

# Duo Elias/Cordas

Izhar Elias - gitaar

Fernando Riscado Cordas - gitaar

## Beethoven - Schubert

Muziek van Beethoven, Mozart, Bellini en Schubert

Gespeeld op diverse 19e eeuwse gitaren

Toen de jonge Beethoven in 1792 naar Wenen kwam was de gitaar slechts bekend als simpel begeleidingsinstrument. Maar enkele jaren later schoot de populariteit van de gitaar omhoog. In korte tijd emancipeerde de gitaar van begeleidingsinstrument naar modieus kamermuziek instrument.

De gitaar was nieuw en hip. Veel gitaristen gingen opzoek naar jonge componisten die naam begonnen te maken, die pasten bij het nieuwe imago van de gitaar. Zo kwam de Weense gitarist Vincenz Schuster bij de muziek van Beethoven uit, en bereikte Beethovens faam zelfs Parijs, waar gitaarcomponist Ferdinando Carulli actief was. Met de bewerkingen door tijdgenoten van Beethoven kunt u het jonge en frisse imago van Beethoven en de gitaar opnieuw beleven.

In diezelfde periode woonde Franz Schubert ook in Wenen. En waar Beethoven het steeds goed voor elkaar had door financiële hulp van welgestelden, ontbrak het Schubert telkens aan een dergelijke mecenas. Schubert had de grootste moeite zijn hoofd boven water te houden en zijn werk uitgegeven te krijgen. Van Schubert is het bekend dat hij ook gitaar speelde, en dat vele van zijn liederen gelijktijdig in een versie met pianobegeleiding en een versie met gitaarbegeleiding verschenen. Als eerbetoon aan Schubert heeft Fernando Cordas enkele van zijn piano meesterwerken voor gitaarduo bewerkt.

Bekijk en beluister ons op  
[www.fernandocordas.com](http://www.fernandocordas.com)  
en  
[www.izharelias.com](http://www.izharelias.com)



Programma:

- Bellini
- Beethoven
- Schubert
- Schubert
- Mozart

Pauze

- Beethoven
- Beethoven
- Schubert
- Beethoven