

Fernando Riscado Cordas

Concert met pauze

The Poetic Guitar

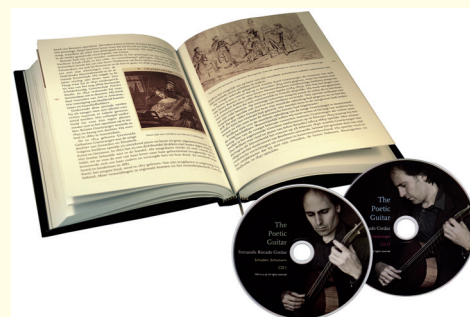
Schubert, Schumann, Craeijvanger

'Cordas schittert door zijn heldere zinnen, de mooie balans en heldere polyfonie. Het is alsof zijn klare gedachten in de tekst ook heldere muziek opleveren'. Lucas Huybrechts, 2014 (Klara, VRT, Cobra.be)

The **Complete** Poetic Guitar - 45 + 35 minuten

Franz Schubert (1797-1829)

- Lob der Tränen, arr.: C. J. Mertz (1806-1856)
- Liebesbotschaft, arr.: C. J. Mertz
- Erstarrung, arr.: F. Riscado Cordas (1975-)
- Ständchen, arr.: C. J. Mertz
- Die Post, arr.: C. J. Mertz
- Du bist die Ruh, arr.: F. Riscado Cordas
- Fischermädchen, arr.: C. J. Mertz
- Aufenthalt, arr.: C. J. Mertz



The Poetic Guitar - F. Riscado Cordas, © 2014

Karel Arnoldus Craeijvanger (1817-1868)

- Introduction & variations sur un theme de l'opera Der Freischütz

Pauze

Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe, Op.48. arr.: F. Riscado Cordas

- Im wunderschönen Monat Mai
- Aus meinen Tränen sprießen
- Die Rose, die Lilie
- Wenn ich in deine Augen seh'
- Ich will meine Seele tauchen
- Im Rhein, im heiligen Strome
- Ich grolle nicht
- Und wüßten's die Blumen
- Das ist ein Flöten und Geigen
- Hör' ich das Liedchen klingen
- Ein Jüngling liebt ein Mädchen
- Am leuchtenden Sommermorgen
- Ich hab' im Traum geweinet
- Allnächtlich im Traume
- Aus alten Märchen winkt es
- Die alten, bösen Lieder



Het type gitaar dat Franz Schubert bespeelde. Foto: S. Harris, 2013