

# Fernando Riscado Cordas

## Lunchconcert

## The Poetic Guitar

## Schubert, Schumann, Craeijvanger

'Cordas schittert door zijn heldere zinnen, de mooie balans en heldere polyfonie. Het is alsof zijn klare gedachten in de tekst ook heldere muziek opleveren'. Lucas Huybrechts, 2014 (Klara, VRT, Cobra.be)

The Poetic Guitar **Lunchtime Concert** - 60 minuten

Franz Schubert (1797-1829)

- Liebesbotschaft, arr.: C. J. Mertz
- Erstarrung, arr.: F. Riscado Cordas (1975-)
- Ständchen, arr.: C. J. Mertz
- Die Post, arr.: C. J. Mertz
- Aufenthalt, arr.: C. J. Mertz

Karel Arnoldus Craeijvanger (1817-1868)

- Nocturne no. 2

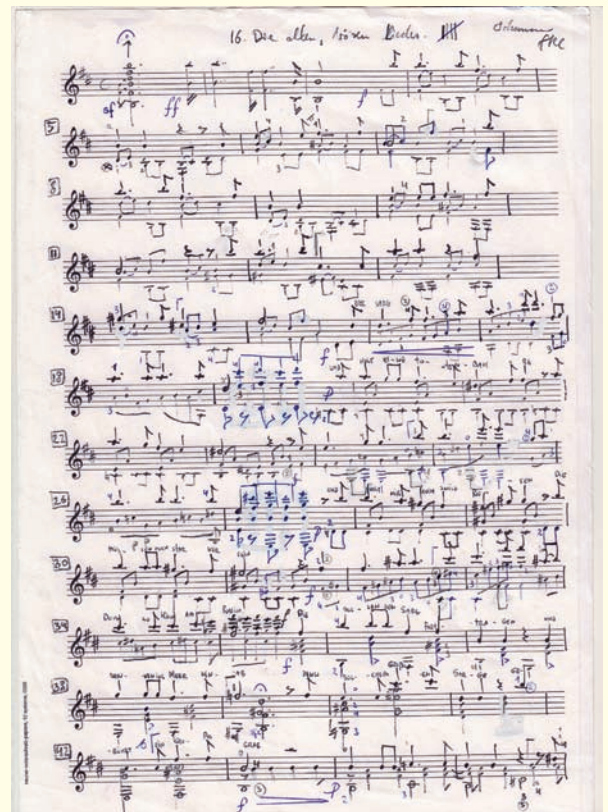
Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe, Op.48. arr.: F. Riscado Cordas

- Im wunderschönen Monat Mai
- Aus meinen Tränen sprießen
- Die Rose, die Lilie
- Wenn ich in deine Augen seh'
- Ich will meine Seele tauchen
- Im Rhein, im heiligen Strome
- Ich grolle nicht
- Und wüßten's die Blumen
- Das ist ein Flöten und Geigen
- Hör' ich das Liedchen klingen
- Ein Jüngling liebt ein Mädchen
- Am leuchtenden Sommermorgen
- Ich hab' im Traum geweinet
- Allnächtlich im Traume
- Aus alten Märchen winkt es
- Die alten, bösen Lieder



Karel Arnoldus Craeijvanger op 47-jarige leeftijd.



Handschrift van de gitaarbewerking van 'Die alten, bösen Lieder'. © F. Riscado Cordas, 2012

Fernando Riscado Cordas:  
info@fernandocordas.com  
www.fernandocordas.com  
+31-(0)6 28 99 65 25  
+31-(0)70 3 45 65 58